

Estratto dispensa DISABILITY IN LOVE

Seguono alcune pagine dell'elaborato di LoveLife APS, è possibile richiederne la versione integrale tramite una mail a segreteria@love.life.it.

Nota di riproduzione, citazione, diffusione e copyright

Questo è l'estratto di una dispensa ad accesso aperto di proprietà intellettuale di ©LoveLife APS, distribuita secondo i termini della licenza **Creative Commons Attribution (CC BY)**. L'uso, la distribuzione e la riproduzione in altri contesti sono consentiti, a condizione che vengano attribuiti adeguato credito agli autori originali e al detentore dei diritti, in conformità con le pratiche accademiche accettate. Non è consentito alcun uso, distribuzione o riproduzione che non rispetti questi termini. Il testo va citato come:

LoveLife Editing Committee (Scientific Director: Federici S.; Editor in Chief: Russo E.A.; Members: De Leonibus R., Rossler M.E., Study group: Conigli L., Boriosi D.) (2025). Amicizia, amore, sesso & disabilità. Dispensa formazione e psicoeducazione per professionistə e studentə che si occupano di disabilità intellettiva e sviluppo atipico.

Nota terminologica

Di seguito, il genere grammaticale maschile e femminile, al singolare o al plurale, sarà utilizzato in modo alternato quando non si riferisca a individui o gruppi specifici di persone, adottando così un linguaggio inclusivo e non discriminatorio.

Scheda-attività: Semaforo delle relazioni

Segue una tabella che esemplifica il ciclo di Kolb tramite la declinazione di un'attività nelle sue quattro fasi.

Il semaforo delle relazioni		
Esercizio che guida i partecipanti a identificare, confrontare e comprendere comportamenti sociali appropriati (verde), discutibili (giallo) e inappropriati (rosso) tramite immagini e dibattito in piccoli gruppi con la metafora/espedito del semaforo.		
Ciclo di Kolb	Partecipanti	Facilitatrice
Esperienza concreta →Partecipazione diretta a un'attività significativa.	<ul style="list-style-type: none"> Divisi in piccoli gruppi, ricevono delle carte con immagini/foto di situazioni sociali (possono essere le stesse per ogni gruppo o diverse per ogni gruppo). 	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce istruzioni chiare sull'attività. Si assicura che ogni gruppo comprenda le situazioni descritte. Osserva le discussioni senza intervenire, salvo necessità, e



LoveLife APS

www.love-life.it

segreteria@love-life.it

3471278539

via dei glicini 71, PG

[p.iva/cf 03866900545](http://p.iva/cf_03866900545)



Disability
in Love

	<ul style="list-style-type: none"> Ogni gruppo discute e decide se la situazione rappresenta un comportamento: appropriato/va bene, discutibile/non so, inappropriato/non va bene. 	<p>intanto raccoglie spunti per la fase successiva.</p>
<p>Osservazione riflessiva</p> <p>→ Riflessione su ciò che è accaduto e le emozioni provate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ogni gruppo restituisce in plenaria il 1. processo decisionale (come sono state prese le decisioni, quali sono stati i dubbi), 2. il risultato delle decisioni (quale luce ha acceso per ogni immagine) Se l'attività vuole lavorare anche sulle dinamiche di gruppo è raccomandare raccogliere le esperienze circa 3. le criticità (conflitti, diverse interpretazioni, scarsa attenzione reciproca) e 4. le soddisfazioni (ascolto, collaborazione, conversazioni stimolanti). 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita una discussione guidata sulle differenze di opinione tra i gruppi e interne a ogni gruppo. Pone domande aperte per stimolare l'elaborazione di quanto accaduto e vissuto durante l'attività. Incoraggia l'ascolto attivo e il rispetto delle opinioni altrui.
<p>Concettualizzazione astratta</p> <p>→ Collegamento dell'esperienza a concetti più ampi o teorici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sintetizzano le discussioni precedenti per formulare principi generali sui comportamenti sociali appropriati. Si elabora insieme una lista di Linee guida per una socialità positiva/ dos&don'ts/ regole sociali basati sulle riflessioni emerse. Discutono le conseguenze dei comportamenti inappropriati emersi e l'importanza dell'empatia 	<ul style="list-style-type: none"> Aiuta i partecipanti a collegare le esperienze dell'attività a concetti più ampi di comportamento sociale. Fornisce input teorici, se necessario, per approfondire la comprensione dei concetti discussi. Sta con quanto emerge e integra con elementi esterni al dibattito solo se strettamente necessario, p.es., richiama esercizi precedenti,



LoveLife APS

www.love-life.it

segreteria@love-life.it

3471278539

via dei glicini 71, PG

p.iva/cf 03866900545



Disability
in Love

	<p>e del rispetto reciproco o altri atteggiamenti congrui emersi.</p> <p>Nb: per facilitare al meglio l'attività, facendo convogliare le discussioni dei piccoli gruppi in un'unica discussione è possibile avere dei poster con semaforo verde, giallo, rosso per collocare le varie immagini di ogni gruppo in un unico spazio visivo che riunisca le norme sociali in discussione.</p>	<p>ma anche fatti avvenuti in momenti informali per passare alla fase successiva</p>
<p>Sperimentazione attiva / Aggiornamento</p> <p>→ Applicazione nella vita reale delle competenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicano le riflessioni elaborate durante l'attività in situazioni abituali, connettendo il "gioco" e la "vita vera". • Creazione di un piano d'azione personale su come migliorare le proprie interazioni sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorisce la connessione tra quanto emerso nel gioco e i comportamenti dei partecipanti, stimolando un apprendimento efficace. • Supporta i partecipanti nella definizione di obiettivi concreti e realistici per migliorare la propria socialità. • Riassume i contenuti e i risultati dell'attività. 



LoveLife APS
 www.love-life.it
 segreteria@love-life.it
 3471278539
 via dei glicini 71, PG
 p.iva/cf 03866900545



Disability
 in Love

Foto del laboratorio
 Weekend Primavera
 2025



Segue una tabella di **esempio** di attività svolta secondo il ciclo dell'apprendimento esperienziale di Kolb, con relative domande guida di debriefing, il mediatore è sempre quello del semaforo del paragrafo precedente, ma utilizzato per la comunicazione circa il contatto fisico e il consenso, in un'attività non di discussione ma di movimento.

<i>Il semaforo del contatto fisico</i>		Esercizio che guida i partecipanti a identificare, confrontare e comprendere comportamenti sociali appropriati (verde), discutibili (giallo) e inappropriati (rosso) tramite immagini e dibattito in piccoli gruppi con la metafora/espedito del semaforo.	
Ciclo di Kolb	Cosa succede	Domande della facilitatrice	Possibili risposte dei partecipanti
	I partecipanti si muovono nello spazio e si fermano davanti a un compagno,	Cosa è successo? Che colore avete scelto più spesso? Come mai? Come	Durante il semaforo, tendevo a riconoscere come rosse, situazioni per



LoveLife APS

www.love-life.it

segreteria@love-life.it

3471278539

via dei glicini 71, PG

p.iva/cf 03866900545



Disability
in Love

<p>Esperienza concreta</p> <p>→Partecipazione diretta a un'attività significativa.</p>	<p>devono decidere se avere il contatto fisico stabilito (p.es., contatto visivo, stretta di mano, abbraccio). Ognuno ha in mano un cartellino col semaforo e indica se vuole, non sa, non vuole realizzare il contatto indicato. Il contatto avviene solo se entrambi segnano il verde. Poi il giro continua.</p>	<p>ti sei sentito quando qualcuno ha mostrato rosso? Come sei stata tu a mostrare il rosso? Hai avuto difficoltà a decidere che colore usare? Cosa cambiava tra una persona e l'altra?</p>	<p>altri gialle; ho faticato a gestire la tensione quando dovevamo decidere il colore finale, avrei preferito svolgerlo individualmente perché l'attività era interessante ma a un certo punto ho preferito stare zitto.</p>
<p>Osservazione riflessiva</p> <p>→Riflessione su ciò che è accaduto e le emozioni provate.</p>	<p>Discussione in plenaria su quali emozioni sono emerse, se ci sono state sorprese o disagi.</p>	<p>Hai sentito emozioni piacevoli o spiacevoli quando accadeva questo? Quali in particolare? Cosa ti ha colpito delle scelte degli altri? C'è stato un momento particolarmente difficile? E questo su cosa ti ha fatto riflettere?</p>	<p>Mi sembrava che gli altri non capissero i rischi, quindi votavano giallo e non rosso, e quando spiegavo perché andava rosso mi sono agitato perché mi sembrava che la mia parola non contasse.</p>
<p>Concettualizzazione e astratta</p> <p>→Collegamento dell'esperienza a concetti più ampi o teorici.</p>	<p>L'educatore introduce il concetto di consenso, rispetto dello spazio personale e diversità nella percezione del contatto fisico.</p> <p>I partecipanti immaginano situazioni concrete (a scuola, in famiglia, tra amici) e si esercitano a chiedere consenso in modo assertivo.</p>	<p>Cos'hai imparato? Che significato ha questo per te? Hai capito qualcosa di nuovo sul tuo modo di vivere il contatto? Qui è stato difficile segnare il rosso, e nella vita di ogni giorno è difficile dire di no? Perché è importante rispettare i segnali degli altri?</p>	<p>Quando mi sento non ascoltato faccio un passo indietro; quando il dialogo con gli altri diventa conflitto mi ritiro; preferisco lavorare da solo così non mi trovo in queste situazioni.</p>
<p>Sperimentazione attiva / Aggiornamento</p>	<p>I partecipanti immaginano situazioni concrete (a scuola, in famiglia, tra</p>	<p>Cosa puoi fare diversamente la prossima volta? Come puoi usare il</p>	<p>La mia idea di rischio non coincide con quella degli altri; mi sottraggo alle</p>



LoveLife APS



www.love-life.it



segreteria@love-life.it



3471278539

via dei glicini 71, PG

p.iva/cf 03866900545



Disability
in Love

<p>→ Applicazione nella vita reale delle competenze acquisite.</p>	<p>amici) e si esercitano a chiedere consenso in modo assertivo.</p>	<p>gioco del semaforo nella vita vera? Come puoi far sentire l'altro al sicuro quando non vuole il contatto?</p>	<p>occasioni di scontro; non partecipo ad altre attività di gruppo; se dovessi rifarla proverei a relativizzare la mia posizione; la prossima volta chiedo di essere ascoltato con più energia; quando mi trovo in questa situazione con mia sorella e mio fratello propongo di fare una cosa gialla come dico io e due rosse come dicono loro, così forse non litighiamo.</p>
--	--	--	--